



Jean Pierre Solvès

SAX, Flutes, Clarinettes, Compositeur , Arrangeur

Premier Prix de saxophone et de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, également diplômé en composition, arrangement et orchestration au C.I.M., cet artiste polyvalent a une carrière remarquable comme saxophoniste, compositeur, arrangeur et directeur musical.

Il a enseigné dans divers conservatoires et écoles de musique et a participé à des formations prestigieuses telles que l'Orchestre des Concerts Colonne, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de Jazz (87) et le Big Band de Michel Legrand. Son talent l'a également conduit à accompagner des artistes légendaires comme Diana Ross, Toots Thielemans, Stéphane Grappelli et Dee Dee Bridgewater.

Actif dans les comédies musicales, il a joué dans des productions comme *Cats*, *Chicago*, *Singin' in the Rain* et *Les Producteurs*. Directeur musical du Big Band de l'Esprit Jazz, il a collaboré avec Tania Maria et a orchestré des événements majeurs comme le festival Canticello avec l'Orchestre Philharmonia de Prague.

Par ailleurs, il compose pour des documentaires et crée des spectacles musicaux, dont *Et Vian ! À nous Trois !*, salué au festival d'Avignon. Instrumentiste de haut niveau (saxophones, flûtes, clarinettes), il assure actuellement la direction musicale et les arrangements pour divers projets de spectacle.

Sur ce projet, il sera Directeur Musical. Il se chargera de composer la musique et les chansons ; il sera également en charge des arrangements musicaux, de la copie des partitions, du travail de répétitions et de mise en place de l'orchestre, donc de tout ce qui concerne la partie musicale.