



Marie Abdoun

Premier prix de basson en 1991 dans la classe de Gilbert Audin au CNSM de Paris.

Travaille régulièrement au sein de différentes formations orchestrale, en tant que bassoniste et contrebassoniste, telles que l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et l'Orchestre Nationale de Montpellier.

S'intéresse beaucoup à la musique ancienne et au basson baroque, fait d'ailleurs partie de l'ensemble « Lacrimae Consort ». A récemment participé à une série de concerts avec l'ensemble « Les Muses Galantes »