



ISABELLE SAJOT

Isabelle Sajot débute ses études musicales par le piano à l'âge de 7 ans avec Akiko Ebi .

Elle choisit ensuite le violoncelle et travaille avec le pédagogue Jean Brizard. Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et l'obtention de ses Premiers prix en solfège spécialisé, musique de chambre et violoncelle (classe de Roland Pidoux), elle oriente sa carrière de façon très éclectique.

Elle collabore avec divers orchestres français et européens (Malher Chamber Orchestra , Orchestre National de France ,Orchestre d'Auvergne,Orchestre Poitou_Charentes, Orchestre de Picardie, Orchestre Lamoureux, Orchestre Colonne) avant de se diriger vers d'autres genres musicaux .

Isabelle Sajot est appelée à enregistrer et accompagner les plus grands artistes de la chanson française et internationale (Sting, Céline Dion, Johnny Hallyday, Charles Aznavour, Henri Salvador, Francis Cabrel, Serge Lama, Patrick Bruel, Linda Lemay...)

Avec le Trio Contempo, spécialisé en tango argentin, elle réalise trois albums et participe à des tournées en Europe et Amérique Latine .

Par ailleurs, elle est invitée à interpréter des créations musicales pour le cinéma muet aux côtés du compositeur québécois Gabriel Thibaudeau en Europe et aux États Unis.

Isabelle Sajot accompagne des grands noms du Jazz comme Pierre Bertrand, Denis Leloup, Line Kruze, Diego Imbert ...

L'univers du spectacle musical et théâtral l'a séduit. Elle joue dans des productions de comédies musicales comme Charlie et la chocolaterie, le Bal des Vampires, le Roi Lion, Vingt quatre heures de la vie d'une femme , La nuit d'Elliot Fall.