



François CHAMBERT

Multi-instrumentiste – Clarinettiste, Saxophoniste, Flûtiste, EWI

Musicien accompli, François Chambert est un artiste versatile naviguant avec aisance entre clarinettes (sib, basse), saxophones (soprano, alto, ténor, baryton), flûtes (traversière, piccolo, flûte en sol, à bec) et le EWI (saxophone synthétiseur). Formé dans les plus prestigieuses institutions musicales, il conjugue une maîtrise technique rigoureuse à une sensibilité artistique qui enrichit chacun de ses projets.

Formation

- Troisième cycle au CRD d'Évry (2004-2006) en flûte traversière.
- Médaille d'argent en clarinette et musique de chambre au Conservatoire National de Région de Toulouse (1984).
- Diplômes en arrangement et saxophone au C.I.M. de Paris (1985-1986).

Expériences scéniques et orchestrales

Théâtre musical : François a joué dans des comédies musicales emblématiques telles que *Spamalot*, *Chicago*, *Grease*, *Cats*, ou encore *Sister Act* sur des scènes prestigieuses (Théâtre Mogador, Folies Bergère, Opéra de Metz).

Orchestres et formations : Collaborations avec l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre Symphonique Divertimento, et participation à des ciné-concerts (*James Bond Symphonique*, *West Side Story*).

Projets variés : Depuis 2013, membre du groupe *Covertramp* (tribute to Supertramp) et actif dans le jazz avec l'Esprit Jazz Big Band et le Tony Bonfils Quintet. Ses explorations incluent le big band (Michel Legrand, AZ Big Band) et des tournées internationales (Europe, Afrique du Sud, Inde).

Enseignement : Avec plus de 20 ans d'expérience, François partage sa passion en enseignant la clarinette et le saxophone dans divers conservatoires (Île-de-France et Occitanie).

Enregistrements et médias : François a participé à de nombreux projets musicaux : albums (François Morel, Graziella de Michele, Virginia Vee), musiques de films (*Star 80*, *Jeanne et le Garçon Formidable*), enregistrements pour Disney (*Parade d'Aladdin*, *Fantômette*), ainsi qu'à des émissions télévisées emblématiques (*Vivement Dimanche*, *Le Grand Échiquier*).

Toujours en quête de nouveaux horizons artistiques, François Chambert allie une expertise instrumentale à un enthousiasme communicatif, explorant avec passion les multiples facettes de la création musicale.